

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI

PRIMO ANNO

Competenze essenziali

- Conoscere l'analisi grammaticale e logica
- Esprimersi oralmente in modo globalmente corretto
- Utilizzare gli elementi di base per l'analisi del testo narrativo (in prosa e in poesia)
- Comporre testi di contenuto coerente e ortograficamente corretti
- Riconoscere i principali generi narrativi incontrati

Conoscenze essenziali

- Elementi di analisi narratologica
- La novella: caratteristiche e struttura narrativa
- Il romanzo: caratteristiche e struttura narrativa
- L'epica: caratteristiche e struttura

SECONDO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere l'analisi grammaticale, logica e del periodo
- Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente organico esercitando il controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso
- Elaborare testi sintatticamente corretti, realizzando forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante
- Riconoscere i principali generi narrativi e poetici incontrati;
- Effettuare analisi testuali guidate di testi in prosa e poesia;

Conoscenze essenziali

- Elementi di analisi del testo poetico
- Le figure retoriche
- Come si fa una parafrasi
- Come si fa un commento

TERZO ANNO:

Competenze essenziali

- Individuare le principali tematiche di un autore, in testi noti e non
- Individuare tematiche ricorrenti in tempi, autori e luoghi differenti
- Scrivere con correttezza utilizzando un lessico adeguato.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto.
- Produrre testi di tipologia diversa coerentemente con quanto proposto nella prima prova dell'esame di stato (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema)

Conoscenze essenziali

- Dante Alighieri: vita, opere e stile
- Francesco Petrarca: vita, opere, stile
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, stile

- Tutti i brani antologici in programma relativi ai suddetti autori
- Divina Commedia: Inferno (struttura e temi; analisi dei canti in programma)

QUARTO ANNO:

Competenze essenziali

- Individuare le principali tematiche di un autore, in testi noti e non
- Individuare tematiche ricorrenti in tempi, autori e luoghi differenti
- Scrivere con correttezza utilizzando un lessico adeguato.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto.
- Produrre testi di tipologia diversa coerentemente con quanto proposto nella prima prova dell'esame di stato (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema).

Conoscenze essenziali

- Ariosto: vita, opere e stile
- Machiavelli: vita, opere, stile
- Goldoni: vita, opere, stile
- Tutti i brani antologici in programma relativi ai suddetti autori
- Divina Commedia: Purgatorio (struttura e temi; analisi dei canti in programma)